

FESTIVAL Dal 3 al 7 giugno, per la tredicesima volta, torna a Lugano la kermesse poetica

Ildebrando, Bagneri e lo sguardo ispanico

Alcuni dei protagonisti di questa nuova edizione, sempre organizzata da Armida Demarta con pochi mezzi e molta passione. Quest'anno, tra gli ospiti, avremo lo spagnolo Fernando Arrabal e il cubano Pablo Armando Fernandez.

Il festival organizzato da Armida Demarta, si svolgerà dal 3 al 7 giugno. Di fianco il programma in dettaglio della manifestazione. Qui presentiamo i profili di alcuni dei protagonisti della rassegna.

Renzo Ildebrando è nato a Lugano nel 1956 e morto ad Alvaro, Portogallo, nel 2002. Dal banchino dell'orafo è passato dopo molti anni di lavoro alla scultura e poi dalla materia alla poesia amaterica. Per oltre un decennio ha animato, con le esposizioni della sua galleria il "Cubo" di via Maraini, la scena culturale di Lugano e ha fatto conoscere le nuove tendenze del gioiello d'arte contemporanea, realizzando anche numerose performance e installazioni. Un'attività sfociata nel 1988 con la prima, e purtroppo ultima, Biennale Svizzera del gioiello d'arte contemporanea a Villa Malpensata, oggi Museo d'Arte. Dopo il trasferimento a Lisbona, inizia un ciclo di grandi opere chiamate *Trasparenza* risultante della composizione de *I guerrieri e Letteratura pitturata*: quest'ultima (un gruppo di otto tele di grandi dimensioni, dipinte con acrilico) sarà al centro della presentazione di Poestate 2009; in mostra alcune sculture con una documentazione degli scritti dell'artista.

Giovanni Ramella Bagneri è nato a Riabella nel Biellese nel 1929, e morto a Druogno, in Val Viguzzo, nel 2008. Laureato in lettere, ha insegnato nelle scuole medie. Ha pubblicato nu-



merose raccolte in versi, tra cui *Luo-go intricato* (Villadossola, 1974); *Muro della notte* (nel n° 30 dei "Quaderni della Fenice", Guanda, 1978); *Miserere* (Lugano, Laghi di Plitvice, 1978); *Autoritratto con gallo* (Mondadori, 1981); *Storia del Soldato e altri poemetti* (Forlì, Forum/ Q.G., 1982); *Il teatrino del mondo* (Forum/ Q.G., 1984). **Fernando Arrabal**, nato nel 1932, drammaturgo e regista spagnolo, vive in esilio in Francia dal 1955. Ha diretto sette lungometraggi. Ha pubblicato quattordici romanzi, circa ottocento libri di poesia, vari saggi tra i quali si evidenziano i testi dedicati al gioco degli scacchi. Le sue opere sono state tradotte in numerose lingue. L'opera completa del suo teatro, edita nelle principali lingue, è stata pubblicata in due volumi di più di duemila pagine nella collezione Clásicos Castellanos (Classici Spagnoli) della casa editrice Espasa nel 1997 e aggiornata nel 2009.

Nel 1963, con Alejandro Jodorowsky e Roland Topor, fonda il Gruppo Panico. Dal 1990 è Trascendent Satrape del Collegio di Patafisica. Amico di Andy Warhol e di Tristan Tzara, fece

parte per tre anni del gruppo surrealista di André Breton; per questo motivo, Mel Gussow lo definisce l'unico sopravvissuto delle «tre reincarnazioni della modernità».

Pablo Armando Fernandez è nato nel 1930 a Delicias, immenso latifondo di una Compagnia statunitense dello zucchero. Isola nell'isola, Delicias, sintetizzava l'eterogenea realtà del paese, la sua molteplicità di razze, lingue, religioni, tempi e mondi. In questo spazio si forgiava una delle caratteristiche più evidenti della sua opera: la cubanità, la cubanía, che si manifesta nella costante evocazione del paesaggio e dei costumi, della storia e degli eroi di Cuba, dei miti e riti del sincretismo afro-cubano. A Delicias il poeta trascorre i primi quindici anni della sua vita, lì studia nelle scuole della Compagnia, dove l'inglese era la prima lingua. Nel 1945, insofferente a quella situazione di neocolonialismo strisciante e al regime politico del dittatore Fulgencio Batista, lascia Delicias per trasferirsi negli Stati Uniti.

Nella foto: Fernando Arrabal, a cui sarà dedicato un incontro e una mostra.

Un'intensa fucina di incontri letture ed esposizioni



MERCOLEDÌ 3 GIUGNO – Palazzina Ciani, ore 20.30: Raffaella Castagnola e Gilberto Isella presentano "Giovane poesia della Svizzera Italiana", Pietro Montorfani, Elena Jurishevich, Christophe Martella; Intervalli musicali con Gregorio Di Trapani. Segue performance con Flavio Stroppini, Zeno Gabaglio, Andrea Manzoni, "Assemblaggio informazioni verosimili quotidiane"

GIOVEDÌ 4 GIUGNO – Palazzina Ciani, ore 20.30, "Inediti di Renzo Ildebrando" a cura di Claudio Gianinazzi – Presentazione delle opere esposte "Il poeta Ildebrando" Ore 21: In collaborazione con il Polo Culturale della Città di Lugano, Tavola rotonda: progetto Polo Culturale Città di Lugano e attività culturali della città, "La poesia, e altro...", con on. Arch. Giorgio Giudici, sindaco di Lugano, Bruno Corà, direttore Dicastero Attività Culturali di Lugano, Gerardo Rigozzi, direttore Biblioteca Cantonale di Lugano. Presentazione dei lavori esposti su "Infobus" Nuovo Centro Culturale della Città di Lugano

VENERDÌ 5 GIUGNO – Palazzina Ciani, ore 20.30: In collaborazione con Primavera Poetica di Verbania e la Biblioteca Civica Pietro Ceretti, Omaggio a Giovanni Ramella Bagneri, con Tiziano Salari, Gilberto Isella, Claudio Moneta. Ore 21.30: Daniele Cattaneo, "Domande relative", una serie di riflessioni sulla necessità di porsi

domande giuste, prima di cercare risposte. Ore 22: Tuto Rossi, "Poesia in dialetto etnico" – Part-two.

SABATO 6 GIUGNO – Palazzina Ciani, ore 16: appuntamento alla libreria Melisa Lugano. Pierre Lepori presenta Annalena Aranguren, "Un'altra luce", Trenta haiku (ed. LietoColle).

Ore 18: Incontro con Fernando Arrabal. Con Pierre Lepori, Francesca Gagliardi, Luca Mengoni. Presentazione dell'opera esposta "Lapizlabioli" (Rouge à lèvres). (ed. Sottoscala). Ore 20.30: in collaborazione con l'Associazione Svizzera-Cuba (sezione Ticino), Tavola rotonda "attività culturali latine e la poesia cubana", con Pablo Armando Fernandez, l'ambasciatore Isaac Roberto Torres Barrios dell'ambasciata cubana a Berna, Federico Jauch dell'Associazione Svizzera Cuba (sezione Ticino). Intervalli musicali con i musicisti "El flaco y sus muchachos". Spazi espositivi con libri di scrittori e poeti cubani y latinos.

DOMENICA 7 GIUGNO – Chiesa di San Rocco, ore 20.30: "La ginestra e la pietra", Venti liriche dai Misteri del Rosario di Salvatore Maria Fares; Meditazioni organistiche di Diego Fasolis, ispirate a brani di Girolamo Frescobaldi, Dietrich Buxtehude e Johann Sebastian Bach

MOSTRE:

"La poesia amaterica e la scrittura animale", inediti di Renzo Ildebrando. "Opere e Performances". Orari: 3/6 ore 20.30; 4/6 ore 18; 5/6 ore 20.30; 6/6 ore 18; 7/6 ore 20.30.

"Lapizlabioli" di Francesca Gagliardi (scultrice e pittrice, nata a Novara nel 1972). Vernissage sabato 6 giugno, ore 18 (v. Programma). Stessi orari indicati sopra.