

## ELR edizioni

### Le ELR Edizioni Le Ricerche

Nell'aprile del 1997 le edizioni ELR affittarono la Torre Camuzzi, parte integrante del complesso storico della Casa Camuzzi di Montagnola, per farne, oltre alla propria sede, il Museo Hermann Hesse, ideato dall'artista-editore Jean Olaniszyn, poi si sono trasferite a Lugano e successivamente a Losone presso il Centro culturale "Le Cep de Vigne". In questi anni le edizioni ELR hanno svolto un'ampia attività editoriale in molteplici settori, con settanta pubblicazioni (in prevalenza cataloghi d'arte e di fotografia) in varie lingue, con testi di oltre cento autori. Le edizioni ELR svolgono attività anche fuori dalla Svizzera, pubblicando in coedizione con altre case editrici ed enti pubblici e privati. Questa principale attività è accompagnata dalla promozione e organizzazione di eventi culturali, conferenze, mostre d'arte e di fotografia. Nell'autunno del 1997 le edizioni ELR hanno iniziato una collaborazione con la Biblioteca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo, subito seguita da quella con la Biblioteca del fondatore del Museo Hermann Hesse di Montagnola. Questo tipo di collaborazione è stato nel tempo programmato con altre importanti biblioteche e istituzioni culturali svizzere ed estere con pubblicazioni in coedizione. Dal 2001 collaborano con l'Archivio Associazione Amici Museo Hermann Hesse di Montagnola e dal 2003 hanno inserito nella propria attività la produzione di docu-film.

### ELR 1997 - 2007. Da Hermann Hesse a Amedeo Modigliani

L'attività delle edizioni ELR inizia nel mese di marzo del 1997 con la pubblicazione di un libro dedicato alla vita e all'opera pittorica di Hermann Hesse, in tedesco e russo, e con la presentazione alla Fiera del Libro di Lipsia di una mostra con i progetti di Jean Olaniszyn per un Museo Hermann Hesse a Montagnola (inaugurato il 2.7.1997), a cui seguirono i "Quaderni La Ricerca", curati da A. Mario Redaelli, con materiali inediti sulla storia degli architetti della Collina d'Oro in Russia. Successivamente il catalogo delle edizioni ELR si è arricchito di nuove collane con importanti collaborazioni internazionali. Nel 2007 le edizioni ELR festeggiano i dieci anni di attività con un libro, in francese e russo, a cura di Christian Parisot, sulla vita e l'opera pittorica di Amedeo Modigliani, in coedizione con gli "Archivi Modigliani, Parigi-Roma". Libro che segue il catalogo pubblicato in coedizione con la Biblioteca cantonale di Lugano in occasione della mostra "Amedeo Modigliani. La vita in immagini", BCLu, 13 dicembre 2006-11 gennaio 2007, e il catalogo della mostra al Museo Pushkin di Mosca (20 marzo-17 giugno 2007).

### Produzione docu-film

il primo progetto portato a termine è del regista Misha Tognola: *Ivan Bianchi. Un ticinese pioniere della fotografia a San Pietroburgo*, una coproduzione TSI-Televisione della svizzera di lingua italiana – ELR Edizioni Le Ricerche – Framafilms, ed è stato presentato in anteprima dalla TSI il 27.6.2004. Altre produzioni sono attualmente in fase di progettazione e realizzazioni su G.B. Angioletti, sulla Repubblica dell'Ossola, e altri.

### Collaborazioni con biblioteche

Le edizioni ELR hanno da subito iniziato un'importante collaborazione con diverse biblioteche che ha portato all'organizzazione di conferenze, con mostre e pubblicazioni. Oltre a quelle specificate nel testo più sotto, si citano le collaborazioni con: la Biblioteca cantonale di Bellinzona, la Biblioteca Dergano Bovisa di Milano, la Biblioteca Aleksandr Blok di San Pietroburgo, la Biblioteca di Sorengo, la Biblioteca civica di Lissone.

Biblioteca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo.

Collaborazione dal 1997. Pubblicazioni e conferenze. Si cita l'album *Giovanni Bianchi. Fotografie di San Pietroburgo della seconda metà del XIX secolo*, a cura di Valerija Chol'chova, coedizione Biblioteca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo/edizioni ELR, con la partecipazione del Polo Culturale di San Pietroburgo, dei Servizi culturali della Città di Locarno e della Biblioteca cantonale di Lugano (2007).

Biblioteca del fondatore del Museo Hermann Hesse di Montagnola.

Prevalentemente pubblicazioni in facsimile di materiali custoditi nella biblioteca, oltre a diverso materiale pubblicitario.

Biblioteca cantonale di Lugano.

Collaborazione dal 2005. Si citano le pubblicazioni: *Progetto Biblioteca. Spazio, storia e funzioni della Biblioteca cantonale di Lugano* (2005); *Squarci di storia piomboburghese e moscovita nelle immagini del fotografo Ivan Bianchi*, a cura di A. Mario Redaelli e Pia

Todorovic Redaelli (2005); *Sguardi su Pasolini*, fotografie di Mario Dondero, a cura di Antonio Ria (2006); *Lalla Romano. Il silenzio condiviso*, a cura di Antonio Ria e Luca Saltini (2006); *Amedeo Modigliani. La vita in immagini*, a cura di Christian Parisot (2006); *Federica Spitzer. Dal lager di Theresienstadt al rifugio luganese*, a cura di Moreno Bernasconi e Luca Saltini (2007); Joseph Tusiani *Viaggio a Lugano. Inno a Monte Brè*, a cura di Antonio Ria (2007), *Il viaggiatore della parola. G.B. Angioletti (1896-1961)*, a cura di Luca Saltini (2007); *Gianfranco Rossi. La ricerca del dettaglio significativo*, a cura di Claudio Cavadini e Luca Saltini (2007); *La Cina verso l'Occidente*, a cura di Pier Francesco Fumagalli, Gerardo Rigozzi, Luca Saltini (2008). La BCLu ha partecipato anche alle pubblicazioni: Valerij Konstantinovic Šujksij *I rapporti con l'Italia di Auguste Montferrand e l'influsso della cultura italiana sulla sua opera*, con la partecipazione del Polo Culturale di San Pietroburgo e della Biblioteca cantonale di Lugano (2005); *Amedeo Modigliani. Une vie en image* (Амедео Модильяни. История жизни и творчества), libro in francese e russo, a cura di Christian Parisot, coedizione Modigliani Institut Archives Légales, Paris Rome/ edizioni ELR, con la partecipazione di Edizioni Carte Segrete, Roma e della Biblioteca cantonale di Lugano (2007); *Giovanni Bianchi. Fotografie di San Pietroburgo della seconda metà del XIX secolo*, a cura di Valerija Chol'chova, coedizione Biblioteca Scientifica dell'Accademia Russa di Belle Arti di San Pietroburgo/edizioni ELR, con la partecipazione del Polo Culturale di San Pietroburgo, dei Servizi culturali della Città di Locarno e della Biblioteca cantonale di Lugano (2007).

Biblioteca Nazionale Braidense di Milano.

Collaborazione dal 2006. Si citano: *Virgilio Giotti*, mostra in collaborazione con "Il Ramo d'Oro Editore" di Trieste (2006); pubblicazione *Milano verso la Cina*, a cura di Pier Francesco Fumagalli (2006).