

POESTATE Pronta la tredicesima edizione che si svolgerà dal 3 al 7 giugno

Finestra ispanica e misteri religiosi

L'organizzatrice, Armida Demarta, ha presentato ieri la nuova edizione di "Poestate", festival di poesia e polo-laboratorio culturale, che si svolgerà dal **3 al 7 giugno**. Una finestra ampia sarà aperta sulla realtà ispanica, mentre, come l'anno scorso, la conclusione sarà affidata alla poesia religiosa, quest'anno affidata alla voce di Salvatore Maria Fares che presenterà "La ginestra e la pietra", le sue venti liriche sui Misteri del Rosario, ancora inedite, ma scritte alcuni anni or sono, tanto da aver potuto ancora ottenere gli apprezzamenti di Padre Turolfo e di Mario Luzi. Nel frattempo sono stati aggiunti altri testi, ispirati ai Misteri della Luce. Finalmente uscirà il libro con un commento di Sandro Vitalini e la prefazione del Cardinale José Saraiva Martins, prefetto per la Congregazione della causa dei santi. Due gli appuntamenti promossi da Gilberto Isella, giunto al suo terzo anno di collaborazione: uno, in apertura, dedicato alla "Giovane poesia della Svizzera italiana" con una scelta di autori rappresentativi di diverse tendenze, una più realistica, l'altra più sperimenta-

le. Isella ha avanzato l'auspicio che questa manifestazione possa diventare una «pietra sulla quale costruire a Lugano una "casa della letteratura"», quindi estesa ad altri generi, narrativa, saggistica... Fedele ad una linea transfrontaliera (del 2007 era l'incontro su lingua e dialetto, intitolato "Dal Po al Gottardo"), Isella propone anche, in gemellaggio con la Primavera Poetica di Verbania, un omaggio a Giovanni Ramella Bagneri, un irregolare, non solo di "frontiera", ma anche di "fronte", essendo di Orcesco, in ValVigezzo (sotto la sua finestra passava il trenino per la Svizzera). Morto l'anno scorso, ha avuto un momento di gloria quando è stato pubblicato dallo Specchio mondadoriano, ma poi altrettanto in fretta è stato dimenticato. Sarà ricordato da Tiziano Salari, oltre che dallo stesso Isella. Mentre l'attore Claudio Moneta leggerà frammenti dalla ballata del Titanic, l'ultima sua composizione pubblicata (dalla rivista ticinese "Bloc Notes"). Ospiti di prestigio saranno il versatile scrittore cubano Pablo Armando Fernandez e lo spagnolo Fernando Arrabal. Cita-



Un incontro di Poestate a Lugano.

mo ancora un incontro sul Polo di Lugano. S'inizia dunque il **3 giugno**, al Ciani (ore 20.30) con l'incontro sulla giovane poesia a cui parteciperanno Raffaella Castagnola, Pietro Montorfani, Elena Jurishevich, Christophe Martella; intervalli musicali con Gregorio Di Trapani; segue performance con Flavio Stroppini, Zeno Gabaglio, Andrea Manzoni. **4 giugno** (ore 20.30): "Inediti di Renzo Ildebrando", a cura di Claudio Gianinazzi. Ore 21: la tavola rotonda sul Polo con Giorgio Giudici, Bruno Corà e Gerardo Rigozzi. **5 giugno** (ore 20.30): omaggio a Giovanni Ramella Bagneri: ore 21.30: Daniele

Cattaneo, "Domande relative", una serie di riflessioni sulla necessità di porsi domande giuste, prima di cercare risposte; ore 22: Tuto Rossi, "Poesia in dialetto etnico". **6 giugno** (ore 18): incontro con Fernando Arrabal; presentazione dell'opera esposta "Lapislabioli" (Rouge à lèvres) di Arrabal e Francesca Gagliardi, a cura dell'editore Luca Mengoni, Edizioni Sottoscala di Bellinzona; ore 20.30: tavola rotonda su "attività culturali asse America latina e Cuba". Tutti questi eventi si svolgono al Ciani. **7 giugno**, Chiesa di San Rocco, ore 20.30: "La ginestra e la pietra"; meditazioni organistiche di Diego Fasolis. (MAN.C)